

# 妙なる調和

～『トスカ』～

作曲 : G.Puccini  
訳詞 : Takeshi Sumi

Andante lento ♩=48

Piano

4

8

11

Cav.

*p*

*pp*

*pp*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Andante lento' and a metronome marking of ♩=48. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part is marked 'Piano' and includes dynamics such as *p* and *pp*. It features several triplet markings. The voice part, labeled 'Cav.', begins at measure 11 and is marked *p*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

14 **Piu lento**

Cav. 8 こ に ハー モ ニー が い ま あ ら わ

*dolciss.*

*pp*

17 *sostenendo* *pp*

Cav. 8 れ る い と し い フロー リ ア, ほ

*sf*

20 *rall.* *a tempo* *p*

Cav. 8 く の こ い び と こ

*pp* *m.d.* *p*

23

Cav. 8 の 絵 に え が か れ た

25 Cav. 
  
8 — あ お い 目 の あ - な た

27 Cav. 
  
8 ほ く の トス カ は

29 Cav. 
  
8 — く ろ い 目 なん だ!

31 **Lo stesso movimento** Cav. 
  
8 不 思 議 な ちか ら で 美 は

34 *rall.*

Cav. 8 ひとつになつて と言ふけれど、 絵

36 **I Tempo**

Cav. 8 をかくときも おもいはひ

39

Cav. 8 とつ 愛して いるのだ

42 *allarg.* *rit.*

Cav. 8 ト - (スカ) お前 を

*allarg. col canto*