

いや、パリアッチョじゃない

～『道化師』～

作曲：R.Leoncavallo

訳詞：Takeshi Sumi

Più mosso della prima volta

Piano *p*

rit.

cresc. molto

6 **Allegro moderato** ♩=114

C. *Canio*

いや! パ リア ッ チョ じゃ ない

9

C. し ろ い か お は 恥 を お

12

C. ま え に か か - され た か

15

C.

 ら! そろ い ま も と

18

C.

 め る お ま え の あ か い 血 し お

21

C.

 の ろ わ れ た ひ ど - い おん な!

rit. *a tempo quasi parlato*

24

C.

 い ち パ

27

C.

 8 リアッ チョ じゃ ない! おれ は お

30

C.

 8 ろ - か だ お ま え を ひ

33

C.

 8 る て そ だ て た

36

C.

 8 す べ て あ た え た そ の な

39

C.

 ま えも お し み ない この

42 *(cade accasciato sulla sedia presso al tavolo)*

C.

 あ い さ えも!

(fp)

45

C.

49 *rit. molto*

C.

 えも

Cantabile espressivo ♩=72

52
C. 8 だ た と え 愛 さ れ ない と し

p *legatissimo*

56
C. 8 て も あ わ れ み の こ と ば

Violoncelli
espressivo

espressivo

61
C. 8 を ひ と こ と お ま え に も ら え た ら と

3

66
C. 8 し ん じ て い た ん だ か み さ ま よ り も

rit. *3* *a tempo*

col canto

70
C. 8
でも おまえにあくまが やどつ た 知

75
C. 8
ら ないのか 本当の あ い を! ば か

80
C. 8
な おん な め お ろ かな ばい た

84
C. 8
め ぶ み つ ぶし た い おま え を あ し で!

affrett. *rit. (con impeto)*