

# ヴィリアの歌

～『メリーウィドウ』～

作曲：F. Lehár

訳詞：Takeshi Sumi

Allegretto moderato

Hanna

こ こ で み な さ ま と な

つ か し い う た を, ヴ ィ リ ア と 呼 ば れ る よ う せ い の う た

を

1.む

か し も り の よ う せ い と わ か い か  
の じ ょ は 手 を さ し の べ て か れ を い

19

りゅう どが で あつ た わ れ を わ す れ わ  
わ や へ ま ね い た む ね た か な り わ

*p*

24

か も の は ひ と め 見 て こ い に 落 ち た  
か も の は お も わ ず キス そ の く ち び る に

*rit.*

*pp*

30

こころはみださこれその身はふるえ  
そのときとつぜんかのじよは消え去つた

*a tempo*

*pp*

34

あ つ い た め い き つ い た ら  
か れ に ほ ほ え み な が ら

*rit.*

*mf*

38 Sehr einfach vorgetragen

38

ヴイ リヤ おお ヴイ リヤ も り の せ い 抱 き し

43

め て そ の あ い で ヴイ リヤ おお ヴイ リヤ ど

48

う す る の ? な や め る こ い を !

60 *Sehr langsam*  
*ppp*

ヴ リヤ おお ヴ リヤ どう する

※ Original score : T.168とは違いオーケストラは歌とおなじリズム。

65

の? な や め る こ い を!

1.

70 *Allegretto*

2. 2.か を!

75

な や め る こ い を!

*8va*