

# そう、名前はミミ

～『ラ・ボエーム』～

作曲 : G.Puccini

訳詞 : Takeshi Sumi

**Andante lento** ♩=40  
*con semplicità*

Mimi

そう な ま え は ミ ミ ほ ん と う は ル チ ア

Piano

*p* *pp*

7

Mi.

ひとに たのま れ ぬい も の などしごと に して

Piano

*ppp* *pp* *espress.*

12

Mi.

ユリやバ ラの かざ り を つく る く ら - し ひ

*rall.*

Piano

*pp*

Andante calmo  $\text{♩} = 54$   
dolcemente

Mi. 16

とりのときは やさしくあまいはるのよう

*p dolce molto*

Mi. 19

な 愛のゆめ - を む

*rit.*

*col canto*

*pp*

Mi. 22

ねにえがいてすごすの それこそすてきな詩の

*rall.*

*ten.*

*pp*

Mi. 25

よう おわかり? なまえは三

*a tempo* *rall.* **Lentamente**

*pp*

Allegretto moderato ♩=144  
con semplicità

Mi. 29

ミ な ぜ か そ う よ ひ と り で く

*pp* *p*

Mi. 34

ら し て い る の し ゃ く じ の と き も お い の り さ え

*poco rall.* *pp*

Mi. 39

も い つ で も ひ と り へ や の ま ど あ け て み

*a piacere* *a tempo* *p*

Mi. 45

れ ば と お い そ ら が 見 え る の

*poco rall.* *pp*

Andante molto sostenuto

con molta anima

Mi. 50

ゆ きが と け れ ば は る の ひ か

*pp* *poco a poco cresc.*

con grande espansione

Mi. 53

り が や わ ら か に わ た

*ff* *tutta forza*

(poco allarg.)

(a tempo)  
con espress. intensa.

Mi. 56

し を て ら す は る の

*dim.* *pp*

Tempo I Andante  
agitando appena

Mi. 59

陽 が て ら す き れい な バ ラ の は

*rall.* *pp*

62 *allargando* *ten.*

Mi. *3* *3*

なが やがてひら けば かお りが わたし を つ

*col canto*

*p*

65 *calmo come prima* *p* *(Tempo I, ma calmo)*

Mi. *tr* *tr*

つ - む で も だ め な

*pp* *ppp*

68 *poco rit.* *ten.* *a tempo* *rall.*

Mi.

の その は な は みんな つく り も の

*senza rigore di tempo con naturalezza* *rall.*

Mi. *10* *5* *4*

もうわたしのおはなしは これでおしまい こんな 時間におじゃま でした