

# 冷たいこの手

～『ラ・ボエーム』～

作曲：G.Puccini

訳詞：Takeshi Sumi

Piano

*rall.*  
*f espress.*  
*p*

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of three flats. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'rall.' and the dynamics range from 'f espress.' to 'p'.

R. (tenendo la mano di Mimì, con voce piena d'emozione)  
*rall.* **Andantino affettuoso** ♩=58 *dolcissimo pp*

つ め た い こ

The first vocal line is marked 'Andantino affettuoso' with a tempo of 58. The piano accompaniment includes dynamics such as 'dim.', 'pp stentate', 'sfz', and 'pp'. The lyrics are 'つ め た い こ'.

R. 12

の 手 あ た た め ま し ょ う さ が し て も み つ

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic support. The lyrics are 'の 手 あ た た め ま し ょ う さ が し て も み つ'.

17

R. 8 かりはしな い

22

R. 8 さいわいに今夜はつき夜

( Mimi vorrebbe ritirare la mano )

27

R. 8 めのまえ - にあふれるひかり。ねえ ちよっとだけ

*rall.* *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

*pp*

32 *poco rall.*

R. 
  
8 聞いて ぼくの言うことばを、この僕は

37 *a tempo* *poco affrett.* *a tempo*

R. 
  
8 *p* だれだか、なにものかを

( Mimi tace: Rodolfo lascia la mano di Mimi, la quale indietreggiando trova una sedia sulla quale si lascia quasi cadere affranta dall'emozione. )

42 *rall.* **Andante sostenuto** *f*

R. 
  
8 どうか僕は? 僕

46

R. *p* *3*

は し じ ん で す も の を 書 い て

*f* *pp* *p* *espressivo* *3*

49

R. *rall.*

ち ゃ ん と く ら し て る そ う だ!

*f*

52

R. *Andante lento* ♩=52

ま ず し き く ら し そ の な か に

*p dolce* *pp*

55

R.  $\text{8}$  だ て あ い の こ と ば が こ こ ろ に う

57

R.  $\text{8}$  か べ た ゆ め の し ろ な ら

59

R.  $\text{8}$  ほ く は か ね も ち だ そ

*f* (*allarg.*) *con molta espressione. rit.*

61

R. 8 の た か ら も の を ね ら う ぬ す

*Sostenendo largamente*

*p* *con grande espress.*

63

R. 8 び と の き れ い な ひ と み い

*dolciss.*

65

R. 8 ま も あ な た と と も に や っ て 来 て

*p* *dolciss.*

*poco allargando*  
*con anima*

67  
8 だい じな ゆめ - を け して し まっ

*dolcissimo* *molto rall.* *a tempo*

69  
8 たし ても かま わ な い

*f* *(allargando)*

71  
8 だっ て かわ りに 希 望 が う ま - れ -

*con anima*  
*f* *cresc.*

*allargando sempre  
dolcissimo*

R. 73  
8 たん だし ぼ く の は な し は

*con anima stentando*

R. 75  
8 こ れ で お わ り あ な た の こ と を

*rall.  
pp*

*ten.  
3*

R. 77  
8 き か - せ て