

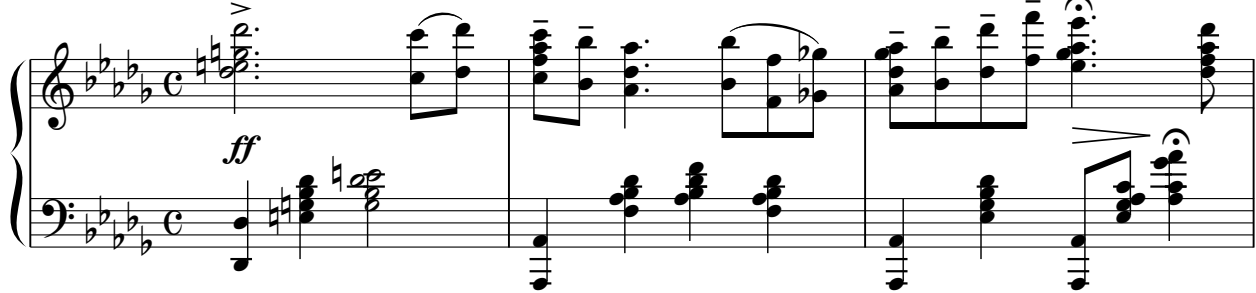
わが心のすべてを

～『微笑みの国』～

作曲 : F. Lehàr
訳詞 : Takeshi Sumi

Allegretto moderato ma non troppo

Piano



ff

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a forte (ff) dynamic, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

4 *Sou-Chong*

S. わ が こ ろ の す べ て を さ さ げ よ う



mf

The first vocal line begins at measure 4. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic, supporting the vocal melody.

8

S. 陽 の ひ か り に か が や き 咲 く は な



cresc.

The second vocal line starts at measure 8. The piano accompaniment includes a crescendo (cresc.) marking, indicating a gradual increase in volume.

12

S. わ が う た ご え は あ な た へ の あ い の こ と ば も う い



f p f

The third vocal line begins at measure 12. The piano accompaniment features dynamic markings of forte (f), piano (p), and forte (f), along with triplet markings (3) over certain notes.

16 *rit.*

S. ち ど聞 か せて いまあ なたの その 愛

19 **Viel bewegter**

S. を! いずこに いて も

22 *animato*

S. あ なた と と も に と い き に よ い し れ て

24 *rit.* *a tempo*

S. す べ て あ な た だ け に さ さ - げ よ う! か

27 *animato*

S. が - や く そ の か - み の

mf

30

S. 毛 ゆ - め の よ う な そ の

mf *cresc.*

33 *rit.* *meno*

S. ま - な ざ し! ひ - び く

f *p*

36 *rit.*

S. こ え は て ん の こ - し ら べ

39 Allegretto moderato ma non troppo

S. わ が こ こ ろ の す べ て を さ さ げ よ う

S. 陽 の ひ か り に か が や き 咲 く は な

S. わ が う た ご え は あ な た へ の あ い の こ と ば も う い

S. ち ど 聞 か せ て い ま あ な た の そ の 愛 を!