

# マンマ、酒が強いようだ

～『カヴァレリア・ルスティカーナ』～

作曲 : P. Mascagni  
訳詞 : Takeshi Sumi

**Allegro giusto** ♩=112 ( *chiamando* )

Turiddu

8

マン マ!

Piano

*pp* *ravvivando* *cresc.* *8va*

6 6

5

*cresc. molto* *ff p*

9

( *entra Lucia* )

T.

13

8

マン マ!

17

T. 
  
 8 さ け が つ よ い よ う だ
   
*8va*

21

T. 
  
 8 そ
   
*ff* *sempre f*

26

T. 
  
 8 れ に 今日 は

31

T. 
  
 8 あ ま り に 飲 み す ぎ た
   
*rall e cresc. moltissimo*

35 *molto rit.* ♩=60 *Andante moderato*

T. 8  
いま出て行くよ そのまえに

T. 8  
しゆくふくして 戦争に行った あの日のように

T. 8  
あ

T. 8 *con dolore*  
のね マンマ 聞いて もしオレ

58 *rit.*

T. 8 が いな - くなっ たら

*Andante con moto* ♩=80  
*molto sentito*

T. 8 どう - かサン タの はは - おやになっ て

*appassionato*

T. 8 オ - レはち かつ た あい つのしあわ

69 *rinforzand* *rinforzand* *p* *rall.*

T. 8 せ あいつの た め オレの た め たのむ か

73 *Lucia quasi a piacere* **Largo** ♩=60

Lu. な に を 言 う の わ が こ よ

T. ら ああ マン マ さ

*sf col canto* *pp*

77

T. け の 飲 み す ぎ な ん だ 酔 っ た だ け な ん だ どう

*pp*

82 **Tempo I** ♩=80 *con anima* *ff*

T. か オレ の た め か み さ - ま に い の つ て どう

*pp* *f* *p* *f*

86 *con espr.* *affrett. e cresc.* *un poco calando* *rall.*

T. 8 か \_\_\_\_\_ キスをして もういちど さあキ

89 *calando sempre* **Allegro**

T. 8 スを \_\_\_\_\_ それじゃ! ははお

92 *ff* *a piacere* *5* *pause* *pause* *pause*

T. 8 や に あいつのため に キス を マン マ それ

95 **Allegro agitato**  
(tronca)

T. 8 じゃ!