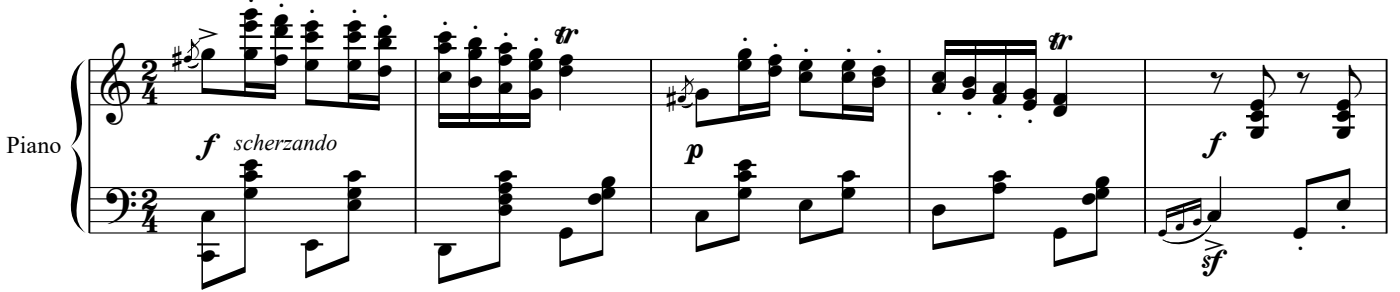


ヤママン!

Allegretto

Piano



f scherzando *p* *f* *sf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, marked *f* scherzando. The left hand plays a simple eighth-note accompaniment. The piece concludes with a *sf* (sforzando) dynamic marking.

6 Fe. *Feri*

8 さあ、いまだ ジブシーヴァイオリン 弾いてく



mf *p* *pp* *p*

The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "さあ、いまだ ジブシーヴァイオリン 弾いてく". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *pp*.

12 Fe.

8 れ! あくまの うでまえ 見せてくれ!



p *p* *sf* *p* *sf*

The vocal line continues with "れ! あくまの うでまえ 見せてくれ!". The piano accompaniment maintains the rhythmic accompaniment, with dynamics including *p* and *sf*.

17 Fe. *breit, dolce*

8 陽気なわらいも こぼすなみだも 夜が明け



breit, dolce

The vocal line concludes with "陽気なわらいも こぼすなみだも 夜が明け". The piano accompaniment is marked *breit, dolce* and features a more spacious, lyrical accompaniment.

22

Fe.

8

あ さ が く る ま で な や み を わ す れ 去

Langsames Marschtempo (*sehr gesanglich und im Tempo behübig*)

27

Fe.

8

る ま で! ヤ イ マ マ ン せ か い を 買 い し め ろ!

rit. *p dolce*

33

Fe.

8

ヤ イ マ マ ン す べ て 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

39

Fe.

8

あ る な ら ま だ お そ く は な い!

dolce *f*

45 *Sylva*

Syl. ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

Bo. *Boni*

8 ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

Fe. 8 ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

51

Syl. げ 出 して あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

Bo. 8 げ 出 して あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

Fe. 8 げ 出 して あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

57

Syl. お そ く は な い!

Bo. 8 お そ く は な い!

Fe. 8 お そ く は な い!

63 Sylva

Syl. さあ、 なにか わたしに 弾いてく れ! てもおこ

68 Syl. とわりよ こいのう た! リズムに 乗せて

breit, dolce

73 Syl. たのしい うたを! ほのおと 燃えるおど り

78 Syl. が! おろかな こころ 酔 わ せ る!

rit.

83 *p dolce*

Syl. ヤイ ママン せ かい を 買 い し め ろ! ヤイ ママン す べ て 投

89

Syl. げ 出 し て あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

95

Syl. お そ く は な い! - ヤイ ママン せ かい を

Bo. ヤイ ママン せ かい を

Fe. ヤイ ママン せ かい を

dolce *f*

101

Syl. 買いしめろ! ヤイ ママン すべて投げ出し

Bo. 買いしめろ! ヤイ ママン すべて投げ出し

Fe. 買いしめろ! ヤイ ママン すべて投げ出し

106

Syl. てあすもこの世があるならまだ

Bo. てあすもこの世があるならまだ

Fe. てあすもこの世があるならまだ

111

Syl. おそくはなはい!

Bo. おそくはなはい!

Fe. おそくはなはい!

117 *p* *Boni*

Bo. *8* この世の だれもは おろかも の! ひ とみ な

122 *breit, dolce*

Bo. *8* い つ し か あ の よ ゆ き な げ き の た に が

127

Bo. *8* ほ く の ふ る さ と ひ と ま す ゆ こ う 天 ご く

132 *rit.*

Bo. *8* へ のん び り と ふ る ぎ を 売 る う

Sehr langsam, gezogen

137

Syl. *pp*
 ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン

Bo. *pp*
 ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン

Fe. *pp*
 ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン

142

Syl.
 す べ て 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

Bo. *pp*
 す べ て 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

Fe. *pp*
 す べ て 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

147

Syl.
 あ る な ら まだ お そ く は な

Bo. *pp*
 あ る な ら まだ お そ く は な

Fe. *pp*
 あ る な ら まだ お そ く は な

Tanz (schneller Csárdás)

Furioso Presto