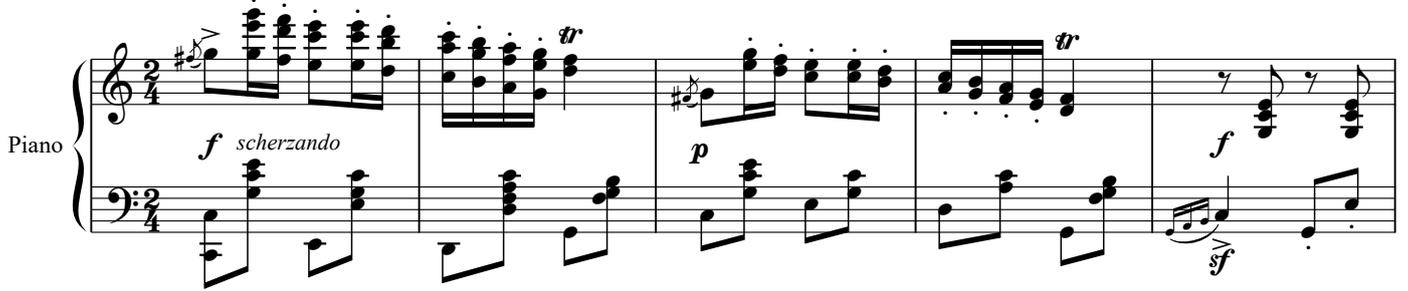


ヤママン!

Allegretto

Piano

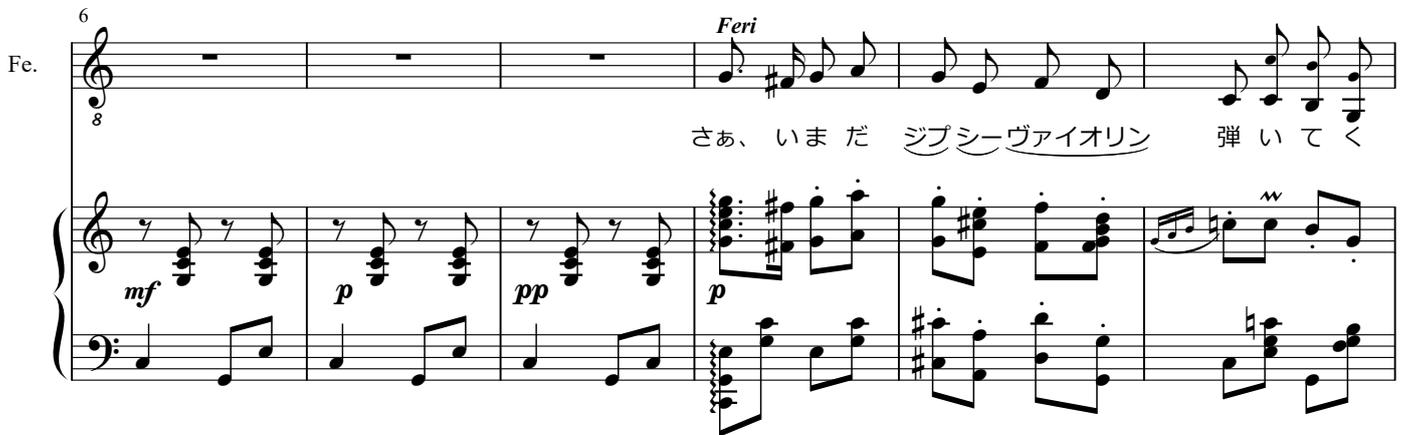


f scherzando *p* *f* *sf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, marked *f* scherzando. The left hand plays a simple eighth-note accompaniment. The piece concludes with a *sf* (sforzando) dynamic.

6 Fe. *Feri*

さあ、いまだ ジブシーヴァイオリン 弾いてく



mf *p* *pp* *p*

The vocal line begins at measure 6 with the lyrics "さあ、いまだ ジブシーヴァイオリン 弾いてく". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *mf* to *pp*.

12 Fe.

れ! あくまの うでまえ 見せてく れ!



p *sf* *p* *sf*

The vocal line continues at measure 12 with the lyrics "れ! あくまの うでまえ 見せてく れ!". The piano accompaniment maintains its accompaniment role, with dynamics including *p* and *sf*.

17 Fe. *breit, dolce*

陽 気な わ らい も こ ぼす な み だ も 夜 が 明 け



breit, dolce

The vocal line begins at measure 17 with the lyrics "陽 気な わ らい も こ ぼす な み だ も 夜 が 明 け". The piano accompaniment is marked *breit, dolce* and features a more spacious, lyrical accompaniment.

22

Fe. 8

あ さ が く る ま で な や み を わ す れ 去

Langsames Marschtempo (*sehr gesanglich und im Tempo behübig*)

27

Fe. 8

る ま で! ヤ イ マ マ ン せ か い を 買 い し め ろ!

33

Fe. 8

ヤ イ マ マ ン す べ て 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

39

Fe. 8

あ る な ら ま だ お そ く は な い!

45 *Sylva*

Syl. ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

Bo. *Boni*

8 ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

Fe. 8 ヤイ ママン セカイを 買い しめろ! ヤイ ママン すべて投

51

Syl. げ 出し て あ す も この世が あ る な ら まだ

Bo. 8 げ 出し て あ す も この世が あ る な ら まだ

Fe. 8 げ 出し て あ す も この世が あ る な ら まだ

57

Syl. お そ く は な い!

Bo. 8 お そ く は な い!

Fe. 8 お そ く は な い!

63 Sylva

Syl. さあ、 なにか わたしに 弾いてく れ! でもおこ

68 Syl. とわりよ こいのう た! リズムに 乗せて

breit, dolce

73 Syl. たのしい うたを! ほのおと 燃えるおど り

78 Syl. が! おろかな こころ 酔 わ せ る!

rit.

83 *p dolce*

Syl. ヤイ ママン せ かい を 買 い し め ろ! ヤイ ママン す べ て 投

89

Syl. げ 出 し て あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

95

Syl. お そ く は な い! - ヤイ ママン せ かい を

Bo. ヤイ ママン せ かい を

Fe. ヤイ ママン せ かい を

dolce *f*

101

Syl. *v* 買い しめろ! ヤイ ママン す べて 投 げ 出 し

Bo. *v* 8 買い しめろ! ヤイ ママン す べて 投 げ 出 し

Fe. *v* 8 買い しめろ! ヤイ ママン す べて 投 げ 出 し

106

Syl. て あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

Bo. *v* 8 て あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

Fe. *v* 8 て あ す も こ の 世 が あ る な ら ま だ

111

Syl. *v* お そ く は な い!

Bo. *v* 8 お そ く は な い!

Fe. *v* 8 お そ く は な い!

117 *p* *Boni*

Bo. *8* この世の だれもは おろかも の! ひ とみ な

122 *breit, dolce*

Bo. *8* い つ し か あ の よ ゆ き な げ き の た に が

127

Bo. *8* ほ く の ふ る さ と ひ と ま す ゆ こ う 天 ご く

132 *rit.*

Bo. *8* へ のん び り と ふ る ぎ を 売 る う

Sehr langsam, gezogen

137

Syl. *pp*
ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン

Bo. *pp*
8 ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン

Fe. *pp*
8 ヤイ ママン せ かい を 買い し め る! ヤイ ママン



142

Syl.
す べて 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

Bo. *pp*
8 す べて 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が

Fe. *pp*
8 す べて 投 げ 出 し て あ す も こ の 世 が



147

Syl.
あ る な ら まだ お そ く は な

Bo. *pp*
8 あ る な ら まだ お そ く は な

Fe. *pp*
8 あ る な ら まだ お そ く は な



Tanz (schneller Csárdás)

Furioso Presto