

歌を歌う女の子なら

Piano

Allegro

Fe.

p Feri

7
8 わ れら は みん な あ わ れ な 罪 人 だ よ る よ こ に な っ て い て

stacc.

Fe.

sf

13
8 も ま ち の ゆ う わ く 眠 る に は め い わ く ひ

T.

8 Herrn

8 す て き な よ る !

B.

8 す て き な よ る !

19 *Boni*

Bo. われらは みんな あ

Fe. と を す ぐ だ め に す る

T. ひ と を だ め に す る!

B. ひ と を だ め に す る!

25

Bo. わ れ な 罪 人 だ おん な に 目 を う ば わ れ る

T. おん な に 目 を う ば わ れ

B. おん な に 目 を う ば わ れ

31

Bo. *8* すて きな お どり と わ ら い と が あ れ ば な や め る よ る も あ

Fe. *8* すて きな お どり と わ ら い と が あ れ ば な や め る よ る も あ

T. *8* る

B. *8* る

37 **Meno mosso**

Bo. *8* か る く な る わ れ わ れ は 蝶 々

Fe. *8* か る く な る と し も わ す

dolce

sf

42 *breit* *rit.* *molto rit.*

Bo. *8* 目 の ま え に か わ い い お ん な の こ が い れ ば! う

Fe. *8* れ る う

sf *p*

Langsames Marschtempo

47 *rit. dolce*

Bo. 8 た を う た うおん な の こ な ら こ い なん て た の し む も

Fe. 8 た を う た うおん な の こ な ら こ い なん て た の し む も

54

Bo. 8 の わ れ ら お と こ を ま よ わ せ て あ ま い 魔 法 で 惹

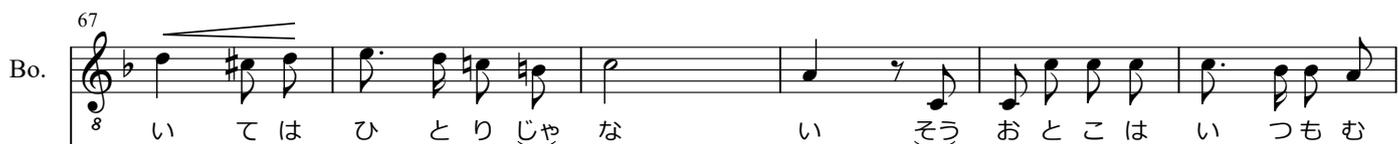
Fe. 8 の わ れ ら お と こ を ま よ わ せ て あ ま い 魔 法 で 惹

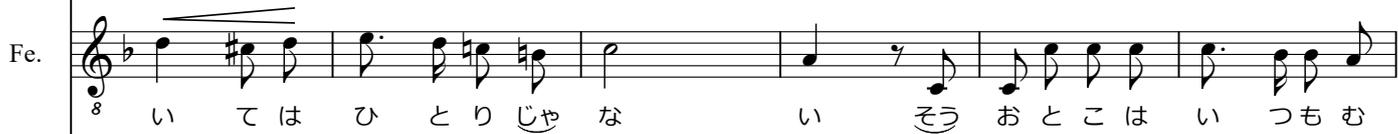
61 *breiter a tempo*

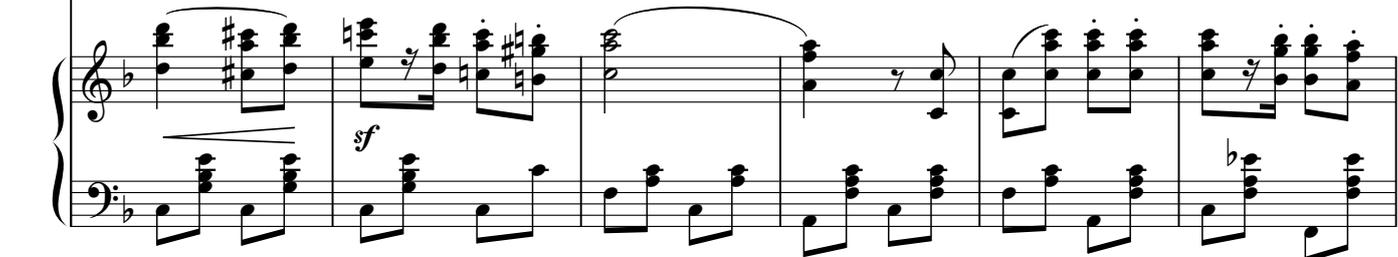
Bo. 8 き つ け る, う た を う た うおん な の こ な ら あ

Fe. 8 き つ け る, う た を う た うおん な の こ な ら あ

67

Bo. 
 8 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

Fe. 
 8 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む



(poco rit.)

73

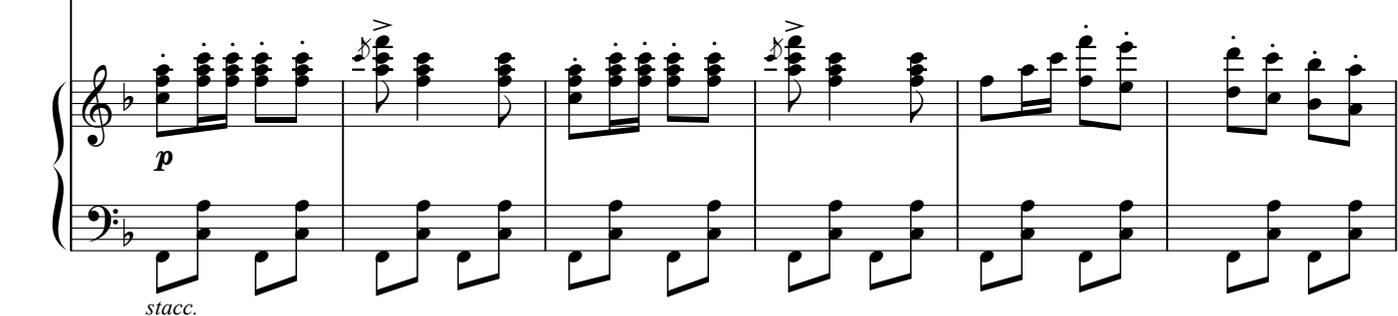
Bo. 
 8 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

Fe. 
 8 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!



79

Bo. 
 8 き そ く に と つ て あ さ の 三 時 な ん て ま だ あ ま い ゆ め の な



p
stacc.

85 *sf*

Bo.
 8 か おしろい つけ ことばをか わす 舞

T.
 8 ゆめみ るゆめ

B.
 8 ゆめみ るゆめ

91

Bo.
 8 台 はこい のまなび や

Fe.
 8 そ こでね むり ま

T.
 8 な にをまな べる の

B.
 8 な にをまな べる の

97

Fe. $\overset{8}{\text{な}} \text{ぶの} \text{は} \text{無} \text{理} \text{ゆ} \text{ら} \text{め} \text{く} \text{た} \text{ば} \text{この} \text{け} \text{む} \text{り}$

T. $\overset{8}{\text{そ}} \text{こ} \text{-} \text{で} \text{寝} \text{る} \text{の} \text{は} \text{無}$

B. $\text{そ} \text{こ} \text{-} \text{で} \text{寝} \text{る} \text{の} \text{は} \text{無}$

103

Bo. $\overset{8}{\text{た}} \text{の} \text{し} \text{む} \text{こ} \text{と} \text{こ} \text{そ} \text{な} \text{に} \text{よ} \text{り} \text{だ} \text{い} \text{じ} \text{た} \text{ち} \text{ま} \text{ち}$

Fe. $\overset{8}{\text{た}} \text{の} \text{し} \text{む} \text{こ} \text{と} \text{こ} \text{そ} \text{な} \text{に} \text{よ} \text{り} \text{だ} \text{い} \text{じ} \text{た} \text{ち} \text{ま} \text{ち}$

T. $\overset{8}{\text{理}}$

B. 理

Meno mosso

Bo. ⁸ わかさが よみがえる ころとき

Fe. ⁸ わかさが よみがえる われわれは みんな

T.

B.

dolce

sf

breit

rit.

molto rit.

Bo. ⁸ めく そうぶたいを いろどる おんなのこをみれば う

Fe. ⁸ そうぶたいを いろどる おんなのこをみれば う

T. ⁸ そうぶたいを いろどる おんなのこをみれば

B. ⁸ そうぶたいを いろどる おんなのこをみれば

sf

p

Langsames Marschtempo

119 *rit. dolce*

Bo.
 8 た を う た うおん な の こ な ら こ い なん て た の し む も

Fe.
 8 た を う た うおん な の こ な ら こ い なん て た の し む も

126

Bo.
 8 の わ れ ら お と こ を ま よ わ せ て あ ま い 魔 法 で 惹

Fe.
 8 の わ れ ら お と こ を ま よ わ せ て あ ま い 魔 法 で 惹

133

breiter f a tempo

Bo.
 8 き つ け る, う た を う た うおん な の こ な ら あ

Fe.
 8 き つ け る, う た を う た うおん な の こ な ら あ

T.
 う た を う た うおん な の こ な ら あ

B.
 う た を う た うおん な の こ な ら あ

139

Bo. *8* い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

Fe. *8* い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

T. *8* い ては ひ とり じゃ な い

B. *8* い ては ひ とり じゃ な い

145 *(poco rit.)* **Evolution**

Bo. *8* ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

Fe. *8* ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

T. *8*

B. *8*

sva
pp

Piano score system 1. Treble clef, bass clef. Measure 8. Dynamics: *p*, *f*. Includes accents and slurs.

Piano score system 2. Treble clef, bass clef. Measure 8. Dynamics: *f*. Includes accents and slurs.

165 **Animato**

Bo. *f*
う た を う た う おん な の こ な ら あ

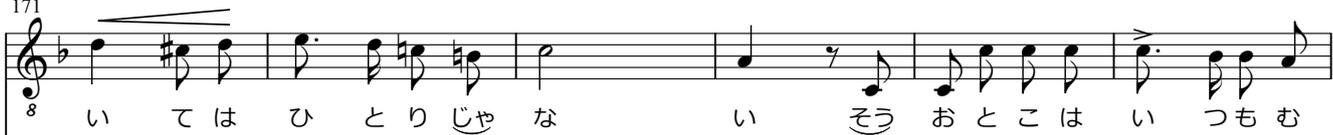
Fe. *f*
う た を う た う おん な の こ な ら あ

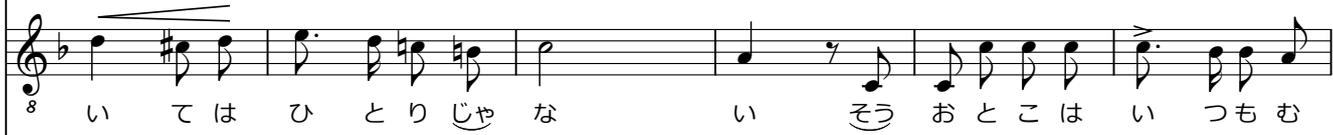
T. *f*
う た を う た う おん な の こ な ら あ

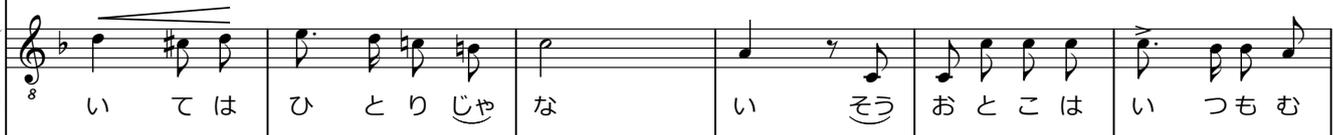
B. *f*
う た を う た う おん な の こ な ら あ

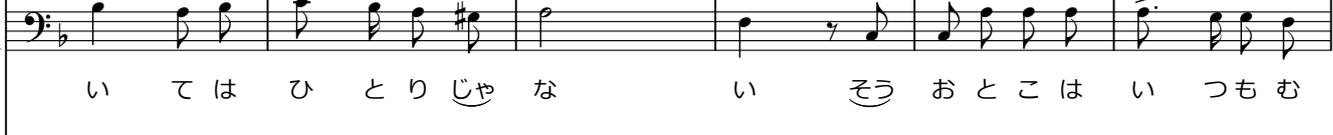
Piano score system 3. Treble clef, bass clef. Measure 8. Dynamics: *mf*, *f*. Includes accents and slurs.

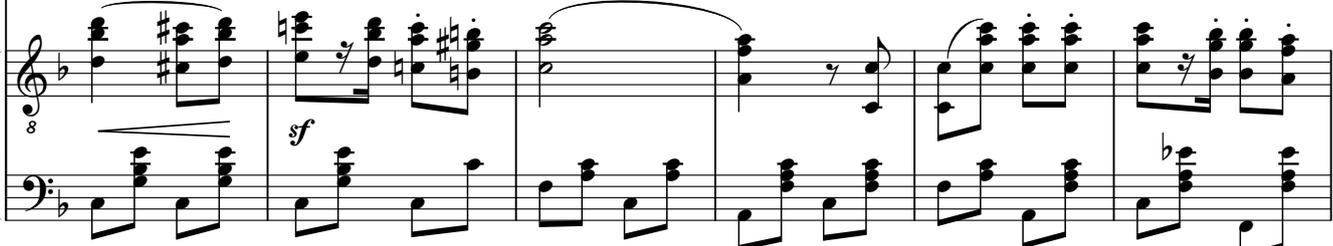
171

Bo. 
 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

Fe. 
 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

T. 
 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

B. 
 い ては ひ とり じゃ な い そ う お と こ は い つ も む

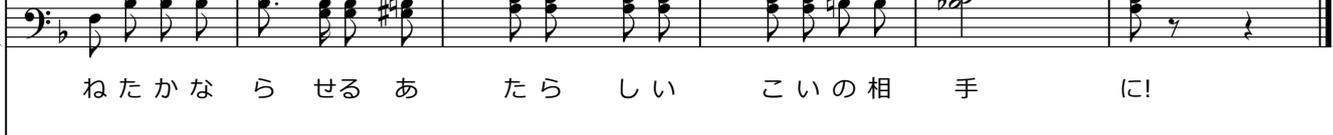


177

Bo. 
 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

Fe. 
 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

T. 
 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

B. 
 ね た か な ら せ る あ た ら し い こ い の 相 手 に!

